



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DECIMOPUTZU - SILIQUA

Via Donizetti n. 42, 09010 Decimoputzu (SU), tel. 070 3517628
C.F. 92105310921 Codice Univoco UFVMDN
Scuola Polo per la formazione della Rete d'ambito scolastico territoriale n. 8 Sud Sardegna
Scuola Polo Regionale per il conferimento degli incarichi e la remunerazione degli Osservatori Esterni INVALSI 2021
www.comprensivodecimoputzu.edu.it peo: caic84200p@istruzione.it pec: caic84200p@pec.istruzione.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
Scuola Secondaria di primo grado

Deliberato in collegio , in data 10.09.205, delibera num.23

Deliberato in consiglio , in data 17.09.2025 , delibera num.16

Indice generale

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	3
VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	4
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO.....	5
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE	8
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: FRANCESE II LINGUA	11
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA	13
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA.....	14
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA.....	16
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE	19
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA	22
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE	24
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA	27
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA	30
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE.....	32

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

In conformità alle nuove direttive ministeriali - **Legge n. 150 del 1° ottobre 2024** - la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE			
Livello di apprendimento	Obiettivo	Progressi rispetto alla situazione iniziale	Voto
L'alunno/a:			
conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti; applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse; espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica.	Raggiunto in modo eccellente	Costanti e notevoli	10
conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti; comprende e applica le conoscenze in modo autonomo in situazioni complesse; espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico;	Raggiunto in modo completo	Costanti e rilevanti	9
conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza; comprende in modo agevole in situazioni più articolate, dimostrando buona autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;	Raggiunto in modo adeguato	Costanti e significativi	8
conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline; comprende, applica e rielabora mostrando una certa autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;	Raggiunto in modo sostanzialmente adeguato	Significativi	7
conosce gli elementi essenziali delle discipline; comprende globalmente messaggi e testi; si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accettabile autonomia operativa; espone con terminologia generica, ma corretta;	Raggiunto in modo essenziale	Alcuni	6
conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note; si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro; espone in modo poco corretto e inappropriato	Raggiunto in modo parziale	Modesti	5
conosce in modo lacunoso i contenuti delle discipline; comprende con difficoltà i messaggi proposti; non sa orientarsi nelle situazioni proposte anche se semplici; ha scarsa autonomia operativa; espone in modo disorganico;	Raggiunto in modo inadeguato	Pochi	4
non conosce i contenuti delle discipline; non decodifica i messaggi proposti; non sa orientarsi nelle situazioni proposte anche se semplici; non ha alcuna autonomia operativa; non espone alcun contenuto (oralmente, per iscritto o nell'ambito di un'attività pratica); non esegue nessuna consegna.	Non raggiunto	Nessuno	3

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		Voto
L'alunno/a		
• rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; • frequenta diligentemente la scuola; • è puntuale nello svolgimento delle consegne scolastiche; • è interessato/a e partecipa intensamente alle lezioni e alle attività della scuola; • è propositivo all'interno della classe e socializza in maniera ottimale.		10
• rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo; • frequenta assiduamente la scuola; • adempie con costanza ai doveri scolastici; • partecipa con interesse e costruttivamente alle attività della scuola; • è propositivo e collaborativo nel gruppo classe		9
• rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami; • frequenta la scuola regolarmente; • ha buona consapevolezza del proprio dovere; • ha un interesse adeguato; • svolge regolarmente i compiti assegnati; • partecipa regolarmente alle attività della scuola; • è corretto nei rapporti interpersonali;		8
• non sempre rispetta le regole e ha bisogno di continui richiami; • frequenta la scuola in modo irregolare; • ha una discreta consapevolezza del proprio dovere; • non sempre mostra interesse adeguato • svolge in maniera irregolare i compiti assegnati • partecipa superficialmente alle attività della scuola; • non è sempre corretto nei rapporti interpersonali;		7
• ha bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; • ha sufficiente consapevolezza del proprio dovere ed è stato sospeso almeno una volta; • ha un interesse selettivo • mostra spesso di non assolvere i compiti assegnati; • partecipa in modo discontinuo all'attività didattica; • ha rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.		6
• non rispetta le regole nelle varie situazioni anche con continui richiami e compie atti di vandalismo nei confronti delle strutture scolastiche; • ha insufficiente consapevolezza del proprio dovere ed è stato sospeso ripetutamente; • manifesta disinteresse all'attività didattica; • non assolve alle consegne scolastiche; • non partecipa all'attività didattica; • ha rapporti conflittuali con gli altri, usando un linguaggio scurrile.		5

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
		decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
		decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
		decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
		decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	5
		decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4

		L'alunno non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non decodifica alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo.	3
LETTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
		legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
		legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7
		legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende, parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
		legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
		legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
		Legge sillabando; non individua gli elementi costitutivi del testo; non coglie alcuna inferenza	3
SCRITTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	ha una padronanza della lingua scritta appropriata, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
		non svolge la traccia o la consegna assegnata.	3

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	L'alunno:	
		ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
	Comprendere e usare parole in senso figurato.	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
		si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
		comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
		si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
		lessico inadeguato ed elementare.	3

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	L'alunno:	
	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere	mostra conoscenze ampie e articolate;	8
		conosce e rielabora in modo soddisfacente, ma poco	7

complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.	l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	approfondito.	
		nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	6
		conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
		esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
		non conosce le regole grammaticali; le capacità di rielaborazione sono del tutto inadeguate.	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		comprende il messaggio in modo non adeguato;	4
		non partecipa all'attività di comprensione.	3
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5

		si esprime e interagisce in modo inadeguato, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
		non partecipa all'attività di espressione orale.	3
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		Comprende il messaggio in modo non adeguato;	4
		non partecipa all'attività di lettura.	3
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime e interagisce in modo inadeguato, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
		non partecipa all'attività di produzione scritta.	3
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che	L'alunno:	
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo;	8

attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	cosa ostacola il proprio apprendimento.	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica con difficoltà;	4
		non partecipa all'attività.	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: FRANCESE II LINGUA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		Comprende il messaggio in modo non adeguato;	4
		non decodifica il messaggio;	3
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non comprensibile e incompleto;	3

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		Comprende il messaggio in modo non adeguato;	4
		Non decodifica il messaggio;	3
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
		rifiuta di esprimersi.	3
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alunno:	
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6

		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica con difficoltà;	4
		rifiuta di partecipare all'attività.	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA

USO DELLE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L'alunno distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
		assente.	3
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
		nessuna organizzazione.	3

STRUMENTI CONCETTUALI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	L'alunno padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
		mancato utilizzo.	3
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
nessuna.	3		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
		nessuno.	3

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
non svolge l'attività.	3		
PAESAGGIO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
non svolge l'attività.	3		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
non svolge l'attività.	3		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA

NUMERI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	8
	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	7
			6
			5
			4

		Non possiede il concetto operativo né le tecniche di calcolo; Non utilizza alcuna strategia di soluzione.	3
SPAZIO E FIGURE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	L'alunno	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato terminologia e i simboli;	7
		possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	6
		possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	5

		possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
		non riproduce figure geometriche; non conosce proprietà e formule; non conosce le unità di misura; non svolge nessun problema.	3

RELAZIONI E FUNZIONI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	L'alunno	
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
		possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
		Non possiede alcuna conoscenza e abilità di base	3

DATI E PREVISIONI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a	L'alunno	
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10

teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
		possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4
		Non possiede alcuna conoscenza e abilità di base	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE

FISICA E CHIMICA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
		possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7

		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
		Non possiede le conoscenze e le abilità richieste;	3
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
		possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8

		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
		Non possiede le conoscenze e le abilità richieste;	3
BIOLOGIA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una	L'alunno	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9

	cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
		Non possiede le conoscenze e le abilità richieste;	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA

COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
		usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4

		Non utilizza la notazione di base	3
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
		ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti	4
		Non utilizza la voce e gli strumenti	3
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'alunno	
		Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta con scarso interesse e seleziona in modo non adeguato il senso del messaggio	4
		ascolta senza interesse e non conosce le linee del messaggio proposto	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno	
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
		produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
		produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
		produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
		produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e	5

		spesso necessita di guida;	4
		produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	
		non produce messaggi visivi; non conosce né applica le regole dei codici del linguaggio visivo; non conosce né usa gli strumenti e le tecniche;	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	L'alunno	10
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
		descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
		descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7

		descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;	6
		descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
		descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;	4
		Non descrive e non osserva i vari testi visivi; non legge i vari testi visivi e non riconosce i codici più elementari;	3
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	L'alunno	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
		conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	9
		conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8

		conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
		conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
		conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;	5
		esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;	4
		Non esprime conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non propone per essi neanche semplici interventi;	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	L'alunno	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7

		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato;	5
		realizza risposte motorie imprecise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	4
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	3
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno	
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	10
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	9
		conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8
		conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7
		conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
		conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
		non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;	4
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	3
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L'alunno	
		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10
		conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9
		conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	8
		lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	7
		lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	6
		partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo	5

		marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	
		partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole;	4
		Non conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato non rispetta le norme principali del fair play;	3
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	L'alunno	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;	
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;	
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;	
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
		conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;	
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;	
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5
		esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;	
		Non sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività	4
		Non conosce le norme basilari di prevenzione degli infortuni durante l'attività	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	L'alunno	
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	10
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	9
		sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	8
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti;	7
		analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	6
		conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	5
		denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica;	4
		non conosce i contenuti; non applica regole e procedimenti; non formula ipotesi; non usa il linguaggio specifico.	3
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	L'alunno	
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	9
		realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
		realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	7
		realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6

		rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	5
		ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	4
		non rappresenta né riproduce elaborati grafici; non usa gli strumenti tecnici;	3
INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzare ambienti ed elaborare semplici istruzioni in ambito informatico/computazionale.	L’alunno	
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	9
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico;	8
		conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;	7
		conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
		è incerto nell’usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo;	5
		coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico;	4
		Non coglie le tecniche più semplici; non decodifica né usa il linguaggio tecnico	3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE

DIO E L'UOMO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno	
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	buono
		conosce, comprende e confronta in modo discreto;	più che sufficiente
		conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	sufficiente
		conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno	
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	buono
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto;	più che sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni	L'alunno	
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo

storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	buono
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto;	più che sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
		I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno	
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	buono
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto;	più che sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente